

Művészetek/**művészettörténet**  
tantárgy - vizsgakövetelmények  
**9. évfolyam**

I. félév:

Őskor – szobrászat, festészet, építészet

Az ókori Egyiptom – építészet, szobrászat, festészet, iparművészet

Mezopotámia - építészet, szobrászat, iparművészet

Mykéne, Kréta művészete

Az ókori görög kultúra – építészet, szobrászat

II. félév:

Az ókori Róma – építészet, szobrászat

Korakereszténység

Népvándorlás kora

Bizánci művészet

Románkora – építészet, szobrászat, festészet, iparművészet

Gótika – építészet, szobrászat, festészet, iparművészet

Művészetek/**művészettörténet**  
tantárgy - vizsgakövetelmények  
**11. évfolyam**

I. félév:

Barokk – építészet, szobrászat, festészet, iparművészet

Klasszicizmus – építészet, szobrászat, festészet, iparművészet

Romantika – építészet, szobrászat, festészet

Realizmus festészete

Impresszionizmus

Posztimpresszionizmus

Szecesszió építésze

Historizmus építésze

Szobrászat a XIX. sz. végén

A szecesszió festészete

Szimbolizmus, a szecesszió iparművészete

II. félév:

XX. sz. 1. felének építésze

Fauvizmus

Kubizmus

Futurizmus

Dadaizmus

Expresszionizmus

Szürrealizmus

A XX. sz.- i magyar művészet

Konstruktivizmus, szocialista törekvések

Iparművészet a XX. sz. 1. felében

XX. sz. 2. felének építésze, szobrászata

Gesztusfestészet, pop art, opart, neoavantgárd

Művészetek/**művészettörténet**  
tantárgy - vizsgakövetelmények  
**12. évfolyam**

I. félév:

Romantika – építészet, szobrászat, festészet

Realizmus festészete

Impresszionizmus

Posztimpresszionizmus

Szecesszió építésze

Historizmus építésze

Szobrászat a XIX. sz. végén

A szecesszió festészete

Szimbolizmus, a szecesszió iparművészete

XX. sz. 1. felének építésze

II. félév:

Fauvizmus

Kubizmus

Futurizmus

Dadaizmus

Expresszionizmus

Szürrealizmus

A XX. sz.- i magyar művészet

Konstruktivizmus, szocialista törekvések

Iparművészet a XX. sz. 1. felében

XX. sz. 2. felének építésze, szobrászata

Gesztusfestészet, pop art, opart, neoavantgárd

Számonkérés saját tananyag alapján, vizsgáztatás módja: írásbeli.

Források: Beke László: Művészettörténet, Szabó Attila: Művészettörténet.